

22 híres gyerektörténet

Nem vetted észre, milyen furcsán néznek maguk elé az emberek? Nem látod a szemükben azt a tépelődő tekintetet? Mintha ők is azon járatnák az eszüket, mi történt velük azóta, hogy gyerekek voltak... És mintha számba akarnák venni, mennyi minden elveszett ezalatt” – írja a múlt századelő amerikai szerzője, Thomas Wolfe a gyerekkor mindenkori jelenlétéről életünkben. Az ő tizenkét éves hőse nem éri meg a felnőttkort, egy vele egyidős kisfiú viszont a világ másik felén, az orosz Dosztojevszkij történetében épp első érzelmi viharát éli át. Mennyi mindent nem tudunk gyermeki önmagunkról – ezzel az izgalmas tapasztalattal szolgálnak a világirodalom klasszikusai, Balzac, Maupassant, Thackeray és a magyar mesélők, Jókai, Mikszáth, Kosztolányi...

Kiadó: Kossuth, Budapest, 2015

oldal: 352 oldal

Boító: puhatáblás

Méret: 13,5 x 20,5 cm

Ár: 900 Ft

Tartalomjegyzék

Elisabeth Cleghorn Gaskell: A dajka meséje

Honoré de Balzac: A Gránátalmaház

Ismeretlen kínai szerző: A kolduskirály leánya

Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij: A kis hős

Guy de Maupassant: A gyermek

Jókai Mór: A béka

Mikszáth Kálmán: Az első bánat

Mikszáth Kálmán: Az a fekete folt

Makszim Gorkij: A kisfiú és a kislány, akik nem fagytak meg

A. I. Kuprin: A játszótér

Bródy Sándor: A gyermek

Bródy Sándor: A Rubin lányok

Kaffka Margit: A kisleány

Csáth Géza: Józsika

Csáth Géza: Kisfiúk

Gárdonyi Géza: Szüleim gyémántja voltam

Kosztolányi Dezső: Óvoda

W. M. Thackeray: Egy kisdíák emlékei

Török Gyula: Az élet íze

Pap Károly: Irgalom

O. Henry: Borús Bölény váltságdíja

Thomas Wolfe: Az elveszett kisfiú